

Посвящен Александре Ивановне Гирс

БУШУЙ И ВОЛНУЙСЯ, ГЛУБОКОЕ МОРЕ...

Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ*)
Allegro energico

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Allegro energico. Ключевая подпись *p* (piano) в начале. В конце нотной строки стоит слово "Бу-".

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Подписи *f* и *sf* (sforzando) в фортепиано. Лирика:
шуй и волнуй ся, глу_ бо_ ко_ е ма_ ре, и ре_ вомсерди_ тым гро_

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Подписи *f*, *sf* и *marcato* в фортепиано. Лирика:
_зу а_глушай! О бед_ но_ е серд_ це!.. те_ бя гло_ жет го_ ре, но

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Лирика:
гор_ дой улы_ бкой суд_ бе от_ ве_ чай, гор_ дой улы_ бкой суд_ бе от_ ве_

*) у Ростопчиной стихотворение называется „Романс на голос Бетгоуенова вальса“. Во втором издании ее стихотворений (1857 г.) оно названо „Море и сердце“; первое название сохранено в качестве подзаголовка.

_ чай!.. Пусть не _ бо ди-вит _ ся мо- гу- чей пу-чи-не, пусть

f marcato *dim.* *p*

спо- ритс у-пря- мой, как с рав- ной се-бе! Ты силь- но, о сердце!.. не

f *sf* *f* *sf* *marcato*

energico e risoluto

раб- ствуй кру-чи- не, раз-бей- ся, но вжи- ве не сдай- ся в борь-бе! Раз-

rit. *len.* *a tempo*

- бей - ся, но вжи-ве не сдайся в борь-бе! Не вы- тер-питмо- ре ни-

ff *len.* *sf* *marcato* *dim.* *p*

- чье со_зерца_ нье - лишь бо_ гу зна_ ко_мо в нем тай_ но_е дно: вы_

rit. f *p* *cresc.*

- со_ ко_ му серд_ цу по_ зор со_ стра_ да_ нье, - за_ гад_ ко_ ю веч_ ной да

ff *dim.* *p* *cresc.*

бу_ дет о_но!.. Вы_ со_ ко_ му сердцу по_ зор со_ стра_ да_ нье, - за_ гад_ ко_ ю веч_ ной да

f *meno f* *cresc.*

будет о_но, за_ гад_ ко_ ю веч_ ной да бу_ дет о_но!..

rit. *f* *p* *marcato* *dim.* *p*